



Forum Farge Årsrapport for 2021

Foreningen Forum Farge ble formelt stiftet i Oslo 10. april 2013. Til stede som stiftere var: Barbara Matusiak, Mette L'orange, Marius Pedersen, Jon Yngve Hardeberg, Grete Smedal og Arne Valberg.

I henhold til våre vedtekter er formålet til Forum Farge å stimulere faglig arbeid og forskning om alle aspekter ved farge, å stimulere samt formidle forskningsbasert kunnskap om farge, og å tilrettelegge for bruk av denne kunnskapen for å løse fargerelaterte problemstillinger innen kunst, design, arkitektur, vitenskap og teknologi på nasjonalt plan.

Foreningens styre har i 2021 vært: Leder: Mette L'orange, nestleder: Kine Angelo, kasserer/økonomiansvarlig Lisbeth Larsen, ellers Bent Erik Myrvoll, Ingvild Festervoll Melien, Elise Dee Krekling, Heidi Pettersvold og Peter Nussbaum. Sekretær i 2021 har vært Aland Mendoza fra NTNU Gjøvik. Han fratradte 31.01.22 og Alexandra Elena Christea fra NTNU Trondheim er engasjert som ny assistent fra 15.02.22

Forskning: Medlemmer av styret i Forum Farge sitter bl.a i flere internasjonale fora og temagrupper i AIC, som "Study Group on Colour Education (CE)" og Study Group on environmental design (ECD) og presenterer regelmessig på AIC's ulike fargearenaer, såvel som å delta på andre relevante fag- og forskningsarenaer. En av styrets medlemmer har nylig avsluttet et stipendiat knyttet til Norsk Håndverksinstitutt på Lillehammer, med fokus på kalkbaserte teknikker, pigmenter og lokale resurser i jordsmonnet her hjemme. Forskningsområder videre i denne gruppen inkluderer Farger for arkitektur og kunst, samt fargeplanlegging på ulike nivåer, metoder, strategier og særlig materialitet.

Andre arenaer som styret og medlemmer er knyttet til er The Colour and Visual Computing Laboratory, NTNU Gjøvik (Colourlab) og OSA Colour Technical Group. Colourlab's forskningsområde og internasjonal forskningsnettverk strekker seg fra grunnleggende forskning som for eksempel fargematch-forsøk til anvendt forskning innen fargestyring, kulturarv, 'AppPEARS som fokuserer på fire hovedmål: måling og visuell evaluering av materialegenskaper, reproduksjon av komplekse overflateutseende, og forutsi og minimere reproduksjonsfeil.

Generelt

Denne årsrapporten dekker aktiviteter fra 1. Januar 2021 fram til 31. desember 2021

Året har vært preget av pandemi/Covid 19 og nedstenginger, så styremøter har vært lagt til zoom eller teams. Forum Farge hadde 121 medlemmer ved utgangen av 2021, inkl. institusjoner og bedriftsenheter. Det er ikke alle som har betalt dessverre, men det arbeides nå med å få bedre styring på medlemsmassen. Det ble besluttet som en prøve å sende ut samme sum på faktura til alle, både pensjonister og vanlige medlemmer. Studenter gratis. Kontingenter fastsettes endelig på generalforsamling 2022.

Viktige styreaktiviteter har vært:

- Forberedelse av valg.
- Forberedelse til Årsmøtet med tilhørende regnskap og årsrapport 2021 og budsjett for 2022
- Forberedelse av faglig program for den Internasjonale Fargedagen 2021 i forbindelse med

årsmøtet.

- Gjennomføring av Årsmøtet digitalt/på web 2021
- Gjennomføring av Den Internasjonale Fargedagen (ICD) 2021
- Webside oppdatering ved designer Anette L´orange
www.forumfarge.no
- Bidrag til Oslo kommunes Fargeveileder for hovedstaden gjennom tekst og foredrag på seminar
- Medlemsrekruttering

Faglige aktiviteter

International Colour Day: Seminaret i forbindelse med årsmøtet/International Colour Day, «Colour and Beyond» ble avlyst pga. Covid 19 i 2020, det ble i stedet gjennomført i 2021 som et webinar. Webinaret var gratis for alle som en oppmuntring i nedstengingen, med en oppfordring til å følge Forum Farge og selvfølgelig melde seg inn.

Seminaret ble gjennomført i samarbeid med Institutt for datateknologi og informatikk Ved Fakultet for informasjonsteknologi og elektroteknikk NTNU Gjøvik.

Webinaret var tverrfaglig og viet blant annet temaet fargesyn og persepsjon, spektral billedanalyse, fenomenet fargekonstans hos mennesket og forsøk på å gjenskape dette med computer, videre foredrag om informasjonsdesign og «wayfinding» systemer der farger er viktige virkemidler, samt digital tapetdesign.

Bidragstere var Professor Rigmor C. Baraas (USN), Dr. Sony George (NTNU), Pauline Hardeberg (NTNU), Ole E. Wattne (NTNU), Anton Strand (Canon NORGE).
samt Professor Jon Yngve Hardeberg (NTNU) og Elise Dee Krekling (USN)
Ansvarlig fra styret var Peter Nussbaum NTNU



PROGRAMME		
17.00-17.20	Rigmor C. Baraas:	Human colour vision
17.20-17.40	Sony George:	Spectral imaging and application
17.40-18.00	Pauline Hardeberg Zimmermann:	Computational colour constancy and white balance
18.00-18.20	Ole Wattne:	Colour in information design
18.20-18.40	Anton Strand:	Colour wallpaper design
	Break:	
19.00-19.30	Forum Farge members 15' Contributions Professor Jon Yngve Hardeberg, NTNU Gjøvik, "APPEARS and CHANGE"	
	Associate Professor Elise Dees Krekling, University of South-Eastern Norway, Campus Kongsberg, "Red-green colour vision deficiencies – vocational requirements and colour vision testing"	
19.30-20.00	Forum Farge årsmøte	

Fargeveileder for Oslo

Styret i Forum Farge har i tillegg vær engasjert i Oslo Kommunes arbeid med å lage en fargeveileder for byområder i hovedstaden.

Følgende arbeid og bidrag er utført i denne forbindelse:

Oktober - november: Fagartikkel, innledende kapittel for Fargeveilederen.

Flere styremedlemmer har skrevet, redaktører for artikkelen har vært Ingvild Festervoll Melien og Mette L´orange.



«Fargedagen» på Vega Scene, 1 desember 2021 . Heldagsseminar (hybrid) om farger i arkitektur. Her bidro Ingvild Festervoll Melien, Kine Angelo, Mette L´orange og Bent Erik Myrvoll som foredragsholdere. Heidi Pettersvold fra FF var konferansier. Arrangør var Oslo Kommune, Plan og Bygningsetaten.

Nyhetsbrev

Forum Farge har i løpet av 2021 utviklet en ny tradisjon med nyhetsbrev til medlemmene. Det har vært sendt ut to nyhetsbrev. Redaktør er Ingvild Festervoll Melien

Forum Farge Aktivitetsplan 2022:

- Rekruttere nye medlemmer og videreutvikle medlemstilbud
- Styring med betaling av medlemssavgifter/økonomi
- Utvikle webløsninger og synliggjørng av Forum Farge
- Colour talks/webinarer: Ett i vårsemesteret og to til høsten
- Mindre og større kurs med liten deltakeravgift. Diskusjonsforum/Medlemsforum
- Nyhetsbrev

International Colour Day 21. mars 22: Webinar: «KUNST KREATIVITET FARGER»
Følg med på www.forumfarge.no



